

LE LAPIN AGILE, L'ANCIEN CABARET DES ASSASSINS



Le **Lapin Agile**, doyen des cabarets montmartrois, n'a pas toujours été un haut-lieu du tourisme parisien, attirant les regards et les objectifs de tous les passants grâce à ses jolies couleurs et sa devanture si reconnaissable. D'où vient le nom de ce « cabaret artistique » ? Comment s'est-il forgé une telle réputation ? On vous raconte sa petite histoire !

Du Cabaret des Assassins au Lapin à Gill

Fréquenté par des artistes célèbres tels que **Picasso**, **Maupassant**, **Apollinaire** ou plus récemment Brassens, le Lapin Agile est l'un des plus vieux cabarets de Paris. Né au milieu du XIXe siècle - bien avant la naissance du [Chat Noir](#) en 1881 ! -, c'est en 1869 que cette

petite bicoque située à deux pas de [la Maison Rose](#) prend le nom de *Cabaret des Assassins*, après avoir brièvement été appelée *Au rendez-vous des voleurs*. La raison ? Les gravures alors accrochées sur ses murs représentent des **assassins célèbres** !

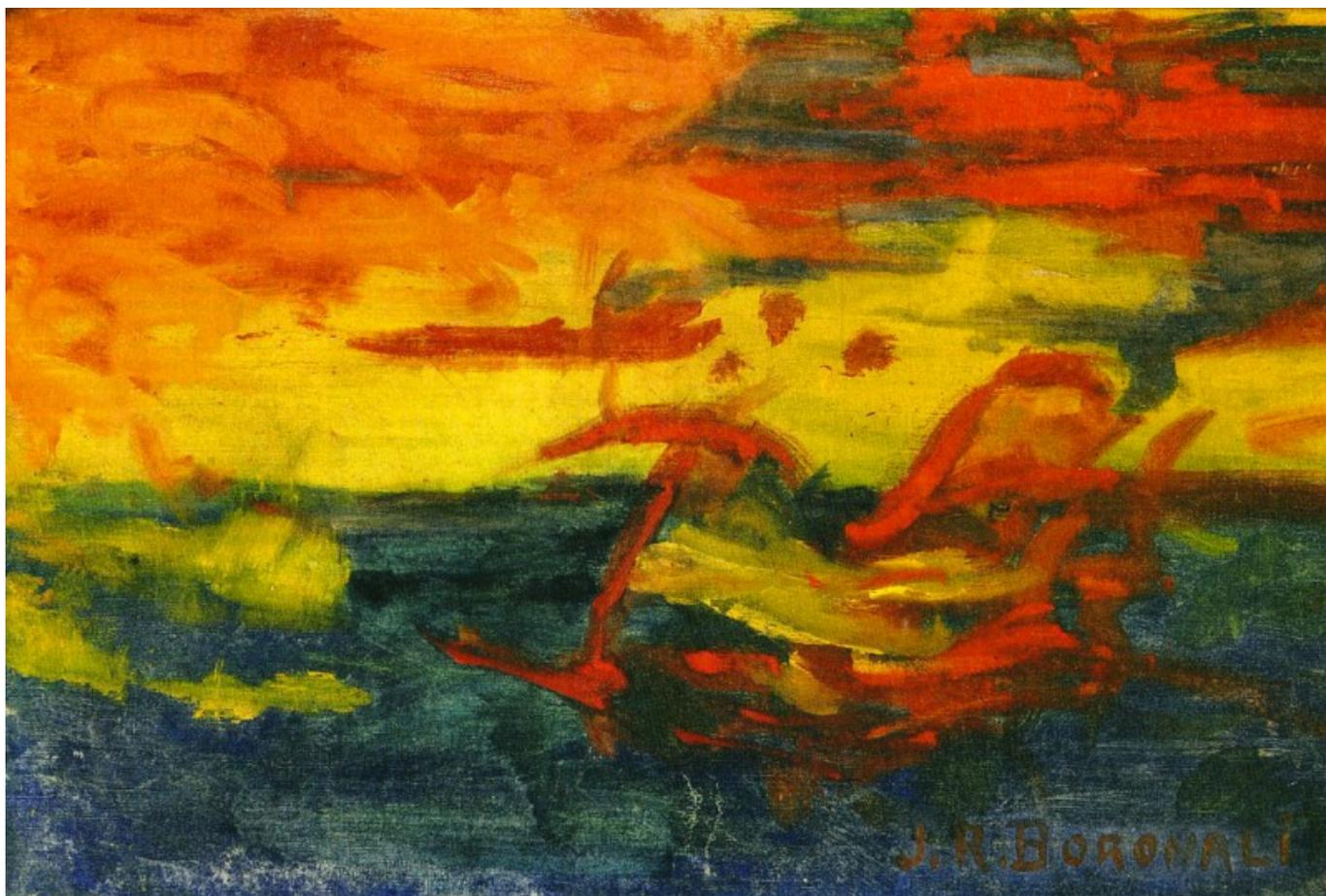
Quelques années plus tard, **en 1880**, le propriétaire de ce cabaret déjà fréquenté par de nombreux artistes confie au **caricaturiste André Gill**, familier des lieux, la confection d'une enseigne. Ce dernier choisit de peindre un **lapin** vêtu d'une redingote s'échappant de la marmite qui lui était destinée : le cabaret devient alors connu sous le nom de **Lapin à Gill**... bientôt transformé en Lapin Agile ! Depuis cette époque, la renommée de cette maison établie dans l'[ancien village de Montmartre](#) ne s'est jamais démentie.



Le lieu d'un canular artistique sans précédent

C'est au Lapin Agile que s'est déroulé l'un des **canulars artistiques** les plus retentissants du début du XXe siècle. Un jour de **mars 1910**, le journaliste et écrivain Roland Dorgelès décide d'emprunter l'âne de son ami le père Frédé, alors patron du Lapin Agile, afin de réaliser une expérience picturale inédite : **faire réaliser un tableau** au quadrupède... et le présenter au critique sous le nom d'un artiste inconnu !

Lorsque la presse et le public découvrent cette oeuvre d'art réalisée par un certain J.R Boronali et intitulée *Et le soleil s'endormit sur l'Adriatique*, nombreux sont ceux à s'émerveiller devant l'oeuvre. Ils ne savent évidemment pas que J.R. Boronali n'est autre que **Lolo, l'âne du Lapin Agile** ! On imagine leur tête quand ils ont découvert le pot aux roses... Dorgelès expliquera plus tard avoir voulu « *montrer aux niais, aux incapables et aux vaniteux qui encombrent une grande partie du Salon des indépendants que l'oeuvre d'un âne, broyée à grands coups de queue, n'est pas déplacée parmi leurs oeuvres.* » Une folle histoire tout à fait caractéristique de l'ambiance, fantasque et passionnée, de ce **lieu immanquable de Montmartre**.



Le Lapin Agile - 22 Rue Saules, 75018
Métro : Lamarck-Caulaincourt (ligne 12)

<https://www.pariszigzag.fr/histoire-insolite-paris/le-lapin-agile-ou-lancien-cabaret-des-assasins>