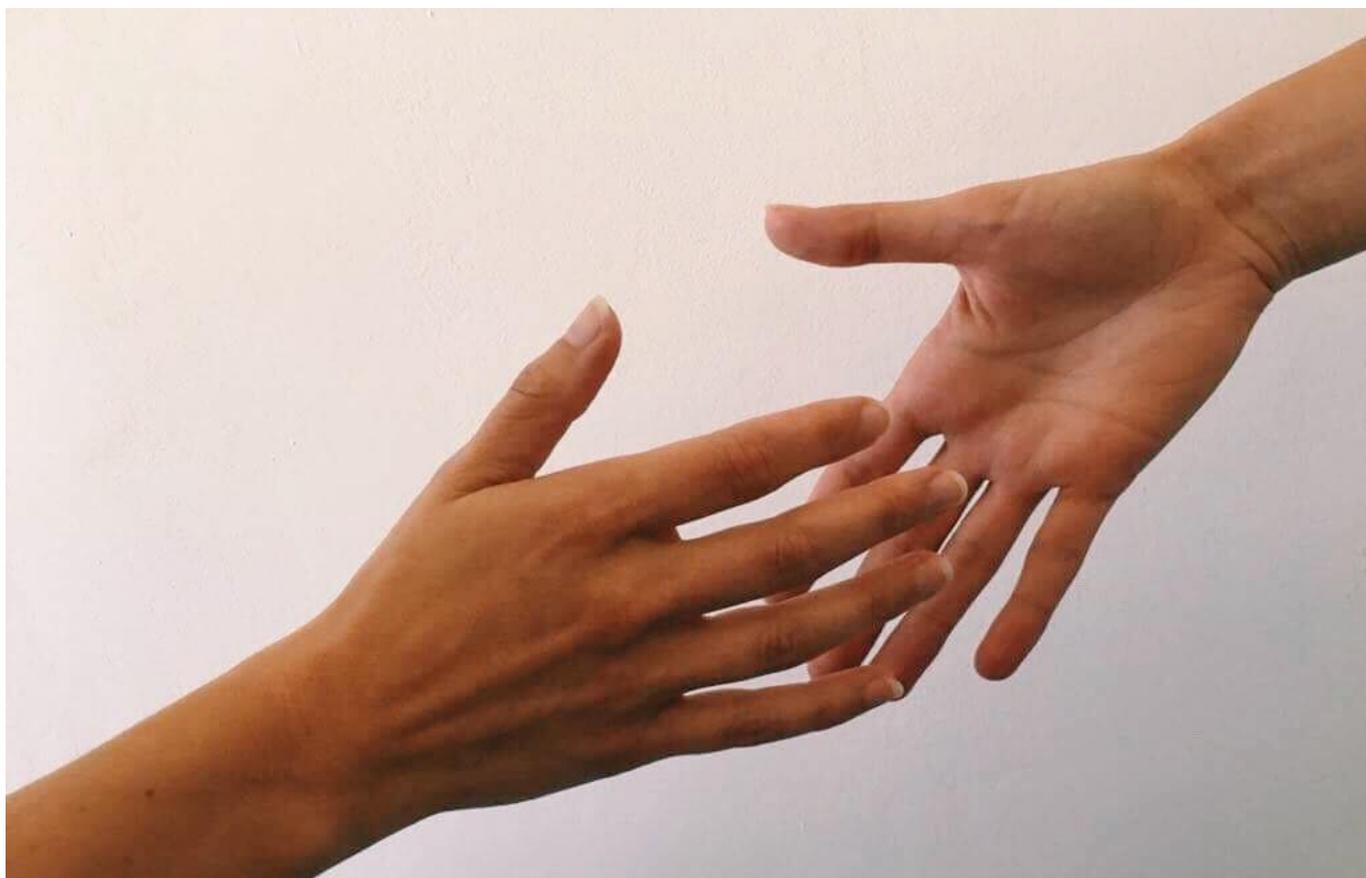




- [ACCUEIL](#)
- [E-BOUTIQUE](#)
- [THÉÂTRE FLE](#)
- [FORMATIONS](#)
- [FESTIVALS](#)
- [RÉSIDENCE D'AUTEURS](#)
- [BLOG](#)

10. septembre 2018

La recette N°1 pour enseigner le FLE par le théâtre : le rituel d'accueil !



Enseigner le Français Langue Étrangère n'est pas chose simple, c'est sûr. Les professeurs que je côtoie quotidiennement en formation Théâtre FLE sont unanimes : conserver l'attention des élèves tout au long du cours est particulièrement difficile. Quel exercice choisir, à quel moment, comment faire pour que les élèves ne « décrochent » pas... ?

L'une des réponses possibles pour motiver les élèves est le théâtre. Et même si cela paraît intimidant au premier abord (bien que les enseignants se disent acteurs dans leur métier), croyez-moi, ce n'est pas compliqué à faire.

Voilà pourquoi je souhaitais vous transmettre cette fiche pédagogique sur le thème de la première rencontre avec des élèves. La rencontre qui passe ou qui casse ! Il ne s'agit pas d'utiliser d'emblée la méthode complète de l'enseignement du français par le théâtre (sauf si vous vous sentez capable évidemment), mais de construire pas à pas un bel univers qui appartiendra à la classe seule et dans lequel les élèves et l'enseignant pourront se développer et avancer en confiance. La mise en place d'un rituel d'accueil est très bénéfique mais il doit être mené avec soin et délicatesse.

Enseigner le théâtre FLE pour se décontracter

Le stress, la non-confiance en soi, la peur de l'inconnu sont souvent présents à la première rencontre. L'élève a peur de ce qui l'attend et de ce qu'il ne saura réussir. Chez le professeur, la crainte de ne pas se faire entendre et respecter est terrible. Il faut donc apaiser les craintes de tout le monde et installer un climat de confiance et d'empathie. Il est tout à fait possible de passer de très bons moments en cours de FLE malgré un programme exigeant.

Enseigner le théâtre FLE en prenant son temps

La clé pour se décontracter est évidemment de ne pas se précipiter dans le programme que vous avez préparé. Enchaîner jeux et autres exercices pédagogiques à toute vitesse ne sert pas à grand-chose non plus. Même si vous en avez très envie. L'important est de sentir l'engouement des élèves. Vous avez un programme strict à suivre, certes ! Mais rien ne vous empêche de tenter un exercice de français par le théâtre de temps en temps et avec cohérence. Vous développerez donc vos activités et techniques théâtrales au fur et à mesure, sereinement et avec confiance. L'intérêt étant de susciter petit à petit une envie chez vos élèves et de prendre pleinement plaisir à enseigner. Surtout, prenez votre temps pour réaliser un seul exercice. Ce sera bien plus bénéfique que d'en enchaîner plusieurs à la va-vite. Ceux qui étaient à ma formation « [Le théâtre en classe de FLE](#) » savent bien de quoi je parle. Commencez votre cours de FLE doucement mais sûrement.



Les moments de rencontre avec les jeunes sont très précieux

Enseigner le théâtre FLE avec le toucher relationnel

Je me suis déjà confrontée à des élèves très bavards et pas intéressés par la langue française. Ils ne me regardaient pas et jugeaient plus intéressant de rigoler avec les copains. Le toucher relationnel joue un rôle très important tout au long de l'année dans la pratique de la langue. Par le toucher, nous pouvons facilement signifier une relation amicale de réconfort ou d'empathie et instaurer un respect entre l'élève et vous. Il est un individu à part entière. Cela participe très vite à un climat de cours de français agréable. Le toucher relationnel permet aussi que les apprenants aient confiance en vous et qu'ils vous écoutent en classe. Mais cela doit se faire avec des distances mesurées. Les élèves ont besoin d'avoir leur sphère privée, il faut respecter cela. Le toucher relationnel est bienvenu lors d'un rituel d'accueil.

Enseigner le théâtre FLE avec le respect de la distance

Si je propose de communiquer par le toucher relationnel, cela n'exclut pas la distance à respecter entre vous et l'élève. Nous devons trouver une bonne distance entre nous et l'élève. Pas trop proche ni trop éloigné. Trop proche on risquerait de faire peur. Trop loin, on risquerait de ne pas entendre ou de ne pas se faire entendre. Il faut animer ce contact par l'intermédiaire de la langue française. C'est comme un jeu, il y a des astuces, des finesses. Il n'y a pas de bonne distance absolue. Elle va dépendre des deux personnes qui sont en présence, de leurs interactions. C'est une recherche de tous les instants.

Enseigner le théâtre FLE en écoutant l'individu

Prendre conscience de l'individu en face de nous est la base du théâtre FLE. On estime l'élève dans sa totalité. Il n'est ni un chiffre, ni un pion. Il est lui-même, il a sa propre personnalité. Le remarquer et le rencontrer a toute son importance. Le mettre en valeur et l'intégrer dans un processus de communication avec vous comme dans le groupe est primordial pour un meilleur apprentissage. Prenez en considération sa personne, respectez sa différence et souhaitez le rencontrer individuellement. Il s'agit d'installer un sentiment de respect et de dire que vous vivrez ensemble une aventure extraordinaire avec la langue française.

Conclusion

Je ne prétends pas vous livrer un manuel pédagogique parfait sur le rituel d'accueil car cela dépend de vous et des apprenants en face de vous. En fonction des statuts sociaux ainsi que des cultures. Vous êtes connaisseur en la matière. Ce que je dis très souvent : pour motiver

les élèves à aimer la langue française, c'est extrêmement simple, il suffit de se comporter avec ses élèves de la même façon dont vous adoreriez qu'ils vous traitent. Montrez l'exemple ! Essayez, et vous verrez la différence.

De nombreux rituels d'accueil magnifiques existent. Je les teste depuis 6 ans dans des classes dans lesquelles j'interviens en Pologne en tant qu'animatrice de théâtre FLE. Je les formulerai dans un livre que je suis en train d'écrire et dont le manuscrit sera terminé en avril 2019. Il portera pour titre « Mise en scène d'une pièce de théâtre en classe de FLE ».

Entre-temps, vous pouvez découvrir un rituel d'accueil grâce à un exercice pédagogique à télécharger ci-dessous. Comment aborder les premières minutes d'un cours de FLE ? Des instants rares qui nous appartiennent et que l'on consacre à chaque élève sans exception. Le rituel d'accueil gère la communication dont il ne faut pas négliger l'importance au risque de détruire ce moment important dans la vie quotidienne de la classe. Ne pas gâcher la relation unique que les élèves peuvent avoir avec vous. Il s'agit donc d'un rituel à la relation mais aussi à un temps, un espace consacré. C'est un moment à vous et à l'élève.

Je vous invite chaleureusement à me suivre car d'autres [fiches pédagogiques](#), idées d'activités FLE et techniques théâtrales seront disponibles dans mes prochains articles dédiés à la méthode de l'apprentissage/enseignement du français par le théâtre.

Si vous avez des questions ou s'il y a des points qui ne sont pas très clairs dans votre esprit, n'hésitez pas à réagir dans les commentaires !



*Bonjour ! C'est Iris. Je partage avec vous des conseils, tutoriels et ressources sur la méthode de l'apprentissage/enseignement du français par le théâtre. Chanteuse, actrice et metteur en scène dans la vie, je forme et accompagne les professeurs de FLE dans le monde. N'hésitez pas à poster un commentaire si vous avez une question ou envie de réagir après avoir lu cet article.
A bientôt !*